

Gruppenstunde(n) für Jugendliche/Junge Erwachsene

## **MUTIG in mich hineinschauen**

### **Teil 1**

#### **Einstieg:**

Picassobild (z.B. [www.pablocicasso.org/woman-in-hat-and-fur-collar.jsp](http://www.pablocicasso.org/woman-in-hat-and-fur-collar.jsp) )

>> Viele Ebene/Seiten auf einmal, was kann ich alles sehen? Was könnte wofür stehen?  
(eventuell kurzer Kunstgeschichte-Exkurs ; )

#### **Weiterführend:**

Farbenfächer >> Welche Farbe steht für welche Emotion?

[möglichst viele Emotionen und Farbschattierungen sammeln, Unterschiede zulassen!]

>> „Franzbranntweinleiberl“ gestalten:

Material:

(am besten vorgewaschenes) weißes Leiberl

Permanentmarker

Franzbranntwein

Pipette und oder Sprühflasche

Nachdem ich jetzt weiß, welche Farbe jede Emotion für mich hat, ist die nächste Aufgabe, nachzuspüren, wo diese Emotionen „sitzen“ – wo beginnt diese Emotion bei mir?

An diese Stelle am T-Shirt, bzw in der Nähe (Kopf, Fingerspitzen usw) mit dem Marker in der passenden Farbe, bzw den passenden FarbeN (Mischen!) konzentrische Kreise malen (mit ein wenig Abstand!), dann Franzbranntwein darauf träufeln oder sprühen >> schöner Farbeffekt ☺

Aufgabe bis zur nächsten Stunde: „Alltagstauglichkeit“ testen: Leiberl anziehen und im Tagesablauf nachvollziehen, ob das Gemalte mit der Realität übereinstimmt.

### **Teil 2**

(Leiberl mitbringen!)

Einstieg:

Die Leiberl der anderen anschauen, vergleichen – wo hab ich was ähnlich, wo komplett anders?

Erzählen: Wie ist der „Alltagstest“ gelaufen?

War meine Einschätzung richtig?

Hat sich durch die Beobachtung, durch das intensive „Hinhören“ auf meine Emotionen, etwas verändert? War das angenehm oder unangenehm? Bin ich da vielleicht auch auf mehrere Schichten/Ebenen meiner selbst draufgekommen?

>> Künstlerisches Darstellen meiner vielen Schichten und Ebenen